

# ЛОГОРИТМИКА



Подготовила: учитель-логопед  
Емельянова О.В.

# Логоритмика

*Это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.*

## *Виды логоритмических упражнений*

- пальчиковые игры или массаж пальцев
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- стихотворения, сопровождаемые движениями
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- чистоговорки;
- речевые и музыкальные игры
- гимнастика для глаз
- упражнения для развития музыкального слуха;
- различные виды ходьбы и бега под музыку
- ритмические упражнения, пение;
- упражнения в игре на музыкальных инструментах;
- массаж биологически активных зон;
- подвижные игры, драматизации;
- мимические упражнения;
- упражнения на релаксацию под музыку.

# Картотека логоритмических упражнений.

## *Развитие дыхания. Физиологическое дыхание*

### **Поиграем животиками.**

**Цель:** формирование диафрагмального дыхания.

#### **Описание упражнения**

##### Вариант 1

В положении лежа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало еще интереснее, можно положить на живот какую – либо небольшую игрушку. Когда ребенок вдохнет, игрушка вместе с животом поднимается вверх, а на выдохе, наоборот, опустится вниз – как будто она качается на качелях.

##### Вариант 2

В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками.

Упражнение выполняется под счет: вдох - 1,2,3 и выдох – 1,2,3 или музыкальные звуки (до – ре - ми- вдох, ми – ре - до – выдох) от трех до семи раз подряд.

## *Речевое дыхание*

#### **Назови по порядку**

**Цель:** развитие речевого дыхания, умения произносить на одном выдохе несколько слов. Закрепление в памяти детей названий чисел, времен года, дней недели, месяцев.

#### **Описание упражнения**

Детям младшего и среднего возраста предлагается сосчитать свои пальчики, игрушки или предметы на картинке – «один, два, три, четыре, пять ...» (количество названных на одном дыхании чисел не должно превышать количества лет ребенка) Дошкольникам среднего и старшего возраста, кроме того, дается задание перечислить по порядку времена года, дни недели, месяцы.

## *Мимика*

Развитие мимических мышц может строиться на использовании естественных мимических движений:

«Плакса» - зажмуривание глаз;

«Надуем шарик» - надувание щек без сопротивления и с надавливанием;

«Мы удивились» - приподнимание и опускание надбровных дуг;

«Тигренок» - оскаливание зубов;

«Упрямые бараны» - нахмуривание мышц лба и т.д.

Сначала тренируются движения отдельных лицевых мышц, затем они объединяются в комплексы, отражающие такие сложные чувства, как радость, огорчение, обиду, ликование и т.д.

## Подарок

**Цель:** выразить мимикой и общими (торопливыми) движениями большую заинтересованность.

**Оборудование:** коробка, перевязанная лентой, в коробке игрушка.

### **Описание игровой ситуации**

Мальчику на День рождения сделали подарок. Мальчик развязывает коробку сподарком, ему поскорее хочется узнать, что внутри.

## Раздумье

**Цель:** выразить мимикой и позой (подпереть голову рукой) глубокое раздумье.

**Описание игровой ситуации** Девочка заблудилась в лесу. Наконец она вышла на дорогу. Но в какую сторону идти?

Этюд разыгрывается под музыку.

## Кукла заболела

**Цель:** выразить мимикой печаль и сострадание.

**Оборудование:** кукла лежит в кровати, накрытая одеялом, на лбу куклы платочек.

### **Описание игровой ситуации**

У девочки заболела кукла. Кукла лежит в кроватке под одеялом, у нее болит голова.

Девочка расстроена, ей жалко больную куклу.

Во время этюда звучит музыка.

## Артикуляция

Для развития артикуляционной моторики на занятиях ритмикой проводятся упражнения для губ, языка, нижней челюсти:

«Прятки» - чередование плотного смыкания губ с растягиванием их в улыбке с обнажением зубов;

«Вкусное варенье» - круговое скользящее движение языка по губам;

«Футбол» - движения языка вправо и влево в полости рта с выпячиванием щеки;

«Язычок сердиться» - упор кончика языка альвеолы верхних резцов и др. Упражнения должны выполняться ритмично, под счет, на акцент в музыке.

### **Часики**

Рот открыт, губы в улыбке. Острый кончик языка совершает движения на «раз» - к левому уголку рта, на «два» - к правому. В данном упражнении счет: «раз – два» можно заменить на звукоподражания: «тик – так». Перед выполнением артикуляционного упражнения предложите детям послушать музыкальную иллюстрацию – «Часы»; сл. С. Маршака, муз. Е. Тиличевой.

## Качели

Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка совершает движения: на «раз» - поднимается к носу, на «два» - опускается к подбородку.

В данном упражнении счет можно заменить на слова: «вверх – вниз».

## Развитие голоса

### Далеко и близко

**Цель:** развитие силы голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ.

#### Описание упражнения

Педагог объясняет детям, что, когда звук раздается близко, то его хорошо слышно, но если он доносится из далека, то кажется тихим и его трудно расслышать.

Затем одному ребенку взрослый дает задание произносить любое звукоподражание то тихим, то громким голосом (это может быть голос животного, например, - му, мяу, и – го-го, га-га и т.д. или какой-либо из звуков города – би-би, ту-ту, дзинь-дзинь, тук-тук).

Задача других детей отгадать, далеко или близко находится животное или звенит звонок. Затем звуковую загадку предлагается загадать другому ребенку и так далее до тех пор, пока все дети не побывают в этой роли.

### Тишина

**Цель:** изменение силы голоса, выразительное чтение стихотворения.

#### Описание упражнения

Изменяя силу голоса, ребенок читает стихотворение:

Была (произносится голосом обычной силы)

Тишина, тишина, тишина. (произносится тихим голосом)

Вдруг (сила голоса начинает постепенно нарастать) грохотом

(громче)

грома (еще громче)

сменилась она. (громко)

И вот уже дождик (произносится голосом обычной силы)

тихонько (произносится очень тихо)

Ты слышишь? (произносится тихим голосом)

Закапал, закапал, (произносится голосом обычной силы)

Закапал по крыше...

### Лягушки и кукушки

**Цель:** изменение высоты голоса, автоматизация

звука К. **Описание упражнения:**

Ребенок читает стихотворение, по ходу чтения изменяя высоту голоса.

Ква, ква - (произносится низким

голосом)урчат лягушки.

Ку – ку - (произносится высоким голосом) кричит кукушка.

Целый день по лесу:

Ква – ква (произносим низким голосом),

ку – ку (произносим высоким голосом). Ква –ква ( произносим низким голосом), ку – ку ( произносим высоким голосом).

### **Успокой куклу**

**Цель:** развитие тембра голоса, речевого дыхания.

**Оборудование:** детские стулья и куклы по количеству детей.

#### **Описание упражнения**

Дети сидят на стульях и держат в руках кукол.

Педагог говорит детям, что куклы плачут и надо их успокоить – спеть колыбельную песню. Взрослый сам показывает, как надо качать куклу и негромко напевать на звук «А»

мотив колыбельной песни. Под музыку дети укачивают кукол и тихо поют.

### **Темп речи**

#### **Большие ноги шли по дороге.**

**Цель:** развитие у детей умения менять темп речи в соответствии с темпом выполняемого движения.

#### **Описание упражнения**

Под слова педагога: «Большие ноги шли по дороге...» дети не спеша шагают на месте, высоко поднимая ноги, и медленно говорят: «Топ – топ».

Под слова: «Маленькие ножки бежали по дорожке» дети бегут на месте мелкими шажками и быстро говорят: «Топ-топ-топ-топ».

В дальнейшем упражнение может выполняться под музыку.

### **Карусели**

**Цель:** развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно меняя их темп.

#### **Описание упражнения**

Дети вместе с педагогом встают в хоровод и начинают идти по кругу, говоря слова: Еле, еле, еле, еле

Завертелись

Карусели

(говорить в медленном темпе)

А потом, потом, потом

(темп постепенно нарастает)

Все бегом, бегом, бегом.

(говорить в быстром темпе)

Тише, дети, не спешите  
(темп постепенно  
замедляется)  
Карусель остановите  
(говорить в медленном  
темпе)  
Раз, два, раз, два –  
(хлопать в ладоши и медленно говорить).  
Вот и кончилась игра.  
Упражнение можно выполнять под музыку.

## ***Развитие ритма речи***

### **Выдели слово**

**Цель:** научить детей делать акцент (ударение) на определенном слове во фразе.

**Оборудование:** четыре карточки с цифрами: «1234», «1234», «1234», «1234». На первой из них выделена жирным шрифтом цифра 1, на второй 2 и т.д.

### **Описание упражнения**

Детям демонстрируются карточки с цифрами по количеству слов во фразе.

Педагог объясняет детям, что сейчас они будут учиться произносить одну и ту же фразу по-разному. Вот

эта фраза из четырех слов: «Мы учимся говорить красиво».

Каждое слово фразы соответствует цифре на карточке. Если на карточке выделена цифра

«1», то и голосом

надо выделить первое слово во фразе:

«**МЫ** учимся говорить красиво». Это означает, что именно мы, а не кто-то другой учимся говорить красиво.

Если ярко написана цифра – «2», то голосом выделяется второе слово «учимся». Вот как в этом случае будет

звучать наша фраза: « Мы **УЧИМСЯ** говорить красиво».

Если на карточке ярко написана цифра «3» - это означает, что интонационно надо выделить третье слово «говорить». То есть сказать: «Мы учимся

**ГОВОРИТЬ** красиво». Благодаря этому станет ясно, что мы учимся именно

говорить красиво, а не петь и не танцевать. И, наконец, в случае, когда на

карточке выделена цифра «4» - фразу надо произнести с ударением на четвертом слове. «Мы учимся говорить **КРАСИВО**». Так удастся подчеркнуть, что мы

учимся говорить не громко и не тихо, а именно красиво.

## ***Развитие мелодика интонационной композиции речи***

### **Узнай по интонации**

**Цель:** воспитание эмоциональной выразительности речи и мимики.

### **Описание упражнения**

Каждый ребенок по очереди произносит с определенной интонацией междометия и изображает какого-либо человека:

удивленного – Ах!

Ах! Ах!больного –  
Ох! Ох! Ох! веселого  
– Эх! Эх! Эх!  
недовольного – Ай!  
Ай! Ай!испуганного –  
Ой! Ой! Ой!  
сердитого – Ай –я -  
яй!

Остальные дети должны отгадать по интонации, выражению лица и позе говорящего,какого человека он изображает. После исполнения сценок детям предлагаются музыкальные картинки, отражающие разные эмоциональные состояния людей. После прослушивания каждой из них дети делают вывод, какое настроение передает музыка.

## ***Развитие тонких движений рук***

### **Разминка**

**Цель:** развитие подвижности пальцев рук, координированности, точности и переключаемости их движений.

#### ***Описание упражнения***

Дети сидят на стульчиках поют и выполняют соответствующие движения вместе с педагогом:

Похлопаем в ладошки,похлопаем  
немножко, (хлопать в ладоши)

Похлопаем в ладошки,Очень  
хорошо!

И пальчики попляшут,и  
пальчики попляшут,

(вращая кистями, медленно поднимать обе руки вверх и постепенно опускать их до уровня груди.)

И пальчики попляшут, и  
пальчики попляшут, А девочки и  
мальчики все ровненько сидят.

Тук-тук молотком,  
мы построим птичкам дом.

(Стучать правым кулачком по левому, высоко поднимая правую  
руку.)Тук-тук молотком,

поселяйтесь птички в нем!Бум-бум  
барабан,

что за шум и тарарам?

(Стучать кулачками по коленям попеременно.)

Бум-бум барабан,

просьпайтесь по утрам! Ду – ду -

ду, ду – ду - ду - вот такая дудка!

(Имитируя игру на дудке, перебирать пальцами обеих  
рук.)Ду – ду ду, ду –ду – ду –

вот такая дудка!

По – е – ха – ли по – ти – хо –  
неч - ку,(Ладонями  
попеременно слегка касаться колен.)

По – е – ха – ли по –ти – хо – неч –ку...И  
быстренько, и быстренько,

(Быстро хлопать ладонями попеременно по коленям, одновременно притопывая ногами.)И быстренько, и быстренько,

И быстренько, и быстренько...И при – е -  
ха – ли !

(Слегка наклонить голову и опустить руки на колени.)

«Разминка» может быть использована на занятиях не целиком, а по частям, так как легко делится на 4 независимые друг от друга по смыслу части.

## ***Развитие внимания***

Упражнения на распределение внимания

### **Передай**

***Цель:*** распределение внимания.

***Оборудование:*** Флажок и кегля (или кольцо от большой пирамидки).

#### ***Описание упражнения***

Дети стоят в кругу. Предметы – флажок и кегля – находятся в руках у детей, стоящихнапротив друг друга.

Под музыку дети начинают передавать игрушки от соседа к соседу: кеглю – в правуюсторону, а флажок – в левую.

### **Зоопарк**

***Цель:*** распределение внимания.

#### ***Описание упражнения***

Дети рассчитываются на «первый – второй – третий – четвертый». Первые будут в игрезайчиками, вторые – медведями, третьи – лошадками, а четвертые - птицами.

Затем дети встают в круг и маршируют под бодрую музыку по кругу, изображая людей,пришедших в зоопарк.

По команде взрослого: «Звери» дети, продолжая двигаться по кругу, изображают тех животных, которыми они были назначены в начале игры при распределение ролей.

Зайцы – передвигаются прыжками, медведи – идут вперевалочку.

Лошадки – идут высоко поднимая колени, а птицы - машут руками – «крыльями»